



SÉRE

ND IP

ITÉ.

SÉRENDIPITÉ

Première exposition des doctorants en Art et sciences de l'art
École doctorale 20 de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Programme de la journée d'étude autour de la recherche en art

Jeudi 13 février 2014 au Local PPP
Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles
Rue du midi 144, 1000 Bruxelles

9h30	Introduction	Dirk Dehouck, enseignant à l'Arba-Esa
10h00	Can moral philosophy provide a basis for expanding possibilities in art ?	Paulo Alves (UCL/Arba-Esa)
10h30	Pause	
10h45	La symbolique totalitaire revisitée. Un choix entre l'auto-colonisation et la réflexion sur le passé	Aleksandra Chaushova (ULB/La Cambre)
11h15	"Surexpositions", images de la disparition	Teodora Cosman (ULB/Arba-Esa)
11h45	Pause	
12h00	L'espace pictural : de l'illusion à la sensation. Entre pratique picturale, formalisme et phénoménologie	Francis Gaube (UCL/Arba-Esa)
12h30	Pause déjeuner	
13h30	Devenir-imperceptible en système paysager	Yogan Muller (ULB/La Cambre)
14h00	Le dispositif archéologique et la présence de l'art traditionnel chinois dans l'art contemporain chinois	Qiong Zhao (ULB/Arba-Esa)
14h30	Pause	
15h00	Table-ronde autour de la recherche en art	
17h00	Clôture	